



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE LETRAS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS  
CENTRO DE AVALIAÇÃO DE SUFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

## PROVA DE SUFICIÊNCIA EM LÍNGUA ITALIANA – 10/11/2017

### GABARITO - RESPOSTAS ESPERADAS

(não serão corrigidas provas feitas a lápis; somente com caneta preta ou azul)  
(as respostas devem ser dadas em Língua Portuguesa padrão)  
(é permitido o uso de dicionários IMPRESSOS)

1) **Vero o Falso? Dimostra di aver capito il testo scegliendo le risposte secondo le informazioni contenute nel testo. Non è detto che le affermative sotto siano trascrizioni del testo, ma riflettono l'idea espressa dall'autore.** Vale 2, 5 (ogni risposta vale 0,5)

- a) L'opinione pubblica italiana è moltissimo preoccupata con i molestatori nazionali. ( F )
- b) La denuncia è l'unico modo di superare il muro di omertà che si è eretto attorno a questi tipi. ( V )
- c) La paura delle vittime nel denunciare questi molestatori serial è che li lascia forti. ( V )
- d) Registi e produttori sono i principali molestatori italiani. ( V )
- e) Si parlerà sui molestatori americani e italiani molti famosi italiani quali N. Moretti, C. Verdone ( V )

2 – **Cosa l'autore ha voluto dire con la frase “Nella puntata di oggi, domenica 5 novembre, andrà in onda un nuovo servizio di Dino Giarrusso, che con la sua indagine ha aperto il vaso di Pandora” ?** Vale 2,5

**O autor quis ressaltar que no programa de domingo, 5 de novembro, será apresentada uma reportagem de Dino Giarrusso na qual será aberta a caixa de Pandora sobre os molestadores italianos.**

3 - **Tradurre il brano sotto.** Vale 5,0

### **O CERCO ENTORNO DO “WEINSTEIN ITALIANO” SE FECHA**

Uma chuva de denúncias ao Le Iere Show assim que a reportagem de Dino Giarrusso sobre os “Weinstein italianos”: aparecerem diversas atrizes, mais ou menos famosas, convencidas por outras colegas, a falar e a contar suas histórias. São momentos tensos para a identificação destes supostos molestadores, mas há um que obteve mais acusações do que outros: se trata de um conhecido diretor e produtor, com mais de quarenta anos, extremamente forte no âmbito cinematográfico. Se trataria de um molestar em série, porque teria um esquema bem organizado, além de condutas ameaçadoras e explicitamente sexuais. O cerco entorno a este monstro se fecha inexoravelmente, logo, vai ser conhecido o nome do “Weinstein italiano”. A lista das atrizes e das especialistas em espetáculos molestadas pelo diretor está crescendo junto com a coragem de denunciar. Um verdadeiro terremoto está para acontecer no star system cinematográfico italiano. Em vista da reportagem de hoje, Le Iere Show já publicou no site oficial do programa diversas mensagens e e-mails recebidos de supostas vítimas do diretor molestar em série. Há o exemplo de uma jovem de 25 anos que desejou contar a sua bruta experiência: “Vendo a reportagem de vocês e ouvindo as narrativas das outras vítimas, estou quase convencida de que se trate mesmo dele. São inúmeras as analogias com a

minha horrível experiência: tudo começa com um teste, depois ele contata você, convida para ir ao seu loft para dar orientações de representação... e às vezes escapa também umas apalpadelas! (...) O que realmente me chocou e que me desestimulou a continuar com a carreira de atriz é a insistência com que este tipo, apesar das minhas negativas, continuou por cerca de um ano e meio a insistir, com mensagens e chamadas, para que nos encontrássemos....” No WhatsApp há uma mensagem de outra mulher: “A mesma história com todas... marca um encontro no “estúdio” e o estúdio na sua casa... e depois procura passar a mão em você... Imaginava que o fizesse com todas... Eu lhe disse logo que não tinha intenção de ir além e ele me disse: “e então? O que deseja fazer?”.